

# Input list PENZISTOR

| In  | Osazení                | Mikrofon (příklad)                        | Poznámka          |
|-----|------------------------|---|-------------------|
| 1.  | Kick                   | Shure Beta 91                             | gate + comp.      |
| 2.  | Kick                   | Audix D6, Shure52                         | gate + comp.      |
| 3.  | Snare Top              | Shure SM57, Audix f2, AKG, ...            | gate + comp.      |
| 4.  | Snare Bottom           | Shure SM57, Audix f2, AKG, ...            | gate + comp.      |
| 5.  | Hi-Hat                 | Kondenz. AKG, Audix, ...                  |                   |
| 6.  | Tom 1                  | Audix f2, D2, Sennheiser, ...             | gate              |
| 7.  | Tom 2                  | Audix f2, D2, Sennheiser, ...             | gate              |
| 8.  | Tom 3                  | Audix f2, D2, Sennheiser, ...             | gate              |
| 9.  | Floor Tom 4            | Audix f2, D2, D4, Sennheiser, ...         | gate              |
| 10. | Floor Tom 5            | Audix f., D2, D4, Sennheiser, ...         | gate              |
| 11. | OH Left                | Kondenz. AKG, Audix, ...                  |                   |
| 12. | OH Right               | Kondenz. AKG, Audix, ...                  |                   |
| 13. | Bass - line            | XLR                                       | bez DI-box! comp. |
| 14. | Bass - mic.            | Sennheiser E602, Audix D6 (SM58)          | comp.             |
| 15. | El.Guitar 1 L          | Sennheiser E606 (E 906), Shure SM57, ...  | comp.             |
| 16. | El.Guitar 1 R          | Sennheiser E606, (E 906), Shure SM57, ... | comp.             |
| 17. | El.Guitar 2            | XLR do DI                                 | DI-box, comp.     |
| 18. | Voc. El.Guitar 1       | Samson Q8, Shure SM58                     | comp.             |
| 19. | Voc. Solo + El. Guit 2 | Shure Beta 58 vlastní                     | comp.             |
| 20. | Voc. Bass              | Samson Q8, Shure SM58                     | comp.             |
| 21. | Voc. Bicí              | XLR-vlastní Shure Beta 56                 | comp.             |
| 22. |                        |   |                   |
| 23. |                        |   |                   |
| 24. |                        |   |                   |

Pozn. **4 samostatné monitorové cesty**

- **Mon. 1.** - Bicí
- **Mon. 2.** - El. Kytara 1
- **Mon. 3.** - in-ear hlavní voc., El. Kytara 2
- **Mon. 4.** - Bass

**Kopák jeden, ale braný 2 mik.**

**V případě menší akce + menší mix (16 in) lze zjednodušit osazení mic u bicích na 7 mic.**

Kontakt natechnické dotazy: Václav Bílek **777 705 430** [vasa.b@tiscali.cz](mailto:vasa.b@tiscali.cz)  
 Libor Trucálek **777 13 1365 (581 210 597)** [hn@secozvuk.cz](mailto:hn@secozvuk.cz)