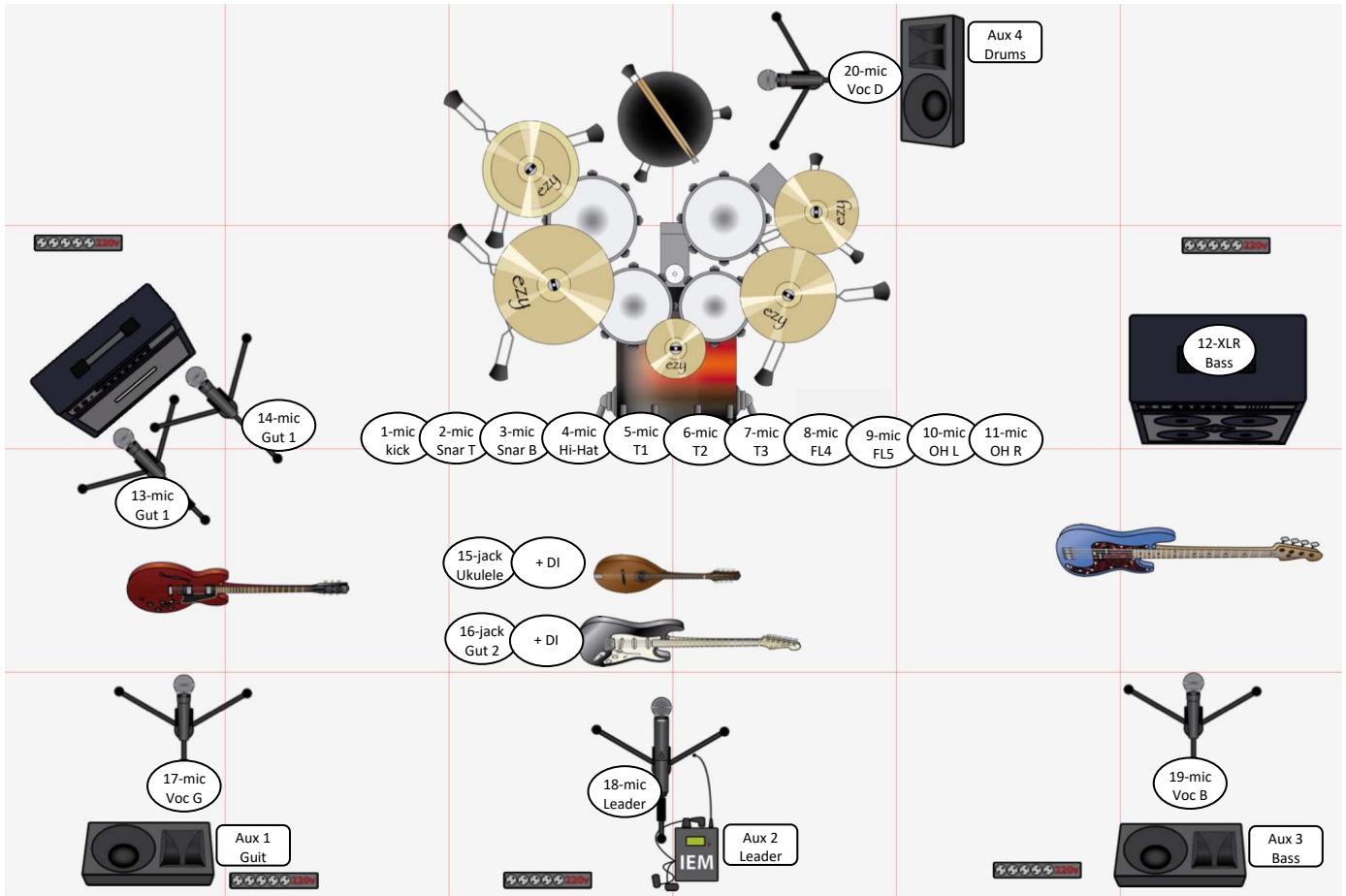


PENZISTOR - STAGEPLAN + INPUTLIST



- PA a počet mikrofonů k bicím dle typu akce
- Při použití více vrstev u mixu, nechat bicí samostatně a nástroje se zpěvem vložit do druhé vrstvy!
- U FOH jack 3,5
- z FX efektů nutný alespoň Delay!

Input list:

1	Kick	Shure B 91A		compressor + gate
2	Snare T	Shure SM 57, (Audix f2), D3	z hora	compressor + gate
3	Snare B	Audix D1, ..	ze spodu	compressor + gate
4	Hi-Hat	Audix SCX1-HC, ..		
5	T1	Audix f2, D2, ..	Tom 1	gate
6	T2	Audix f2, D2, ..	Tom 2	gate
7	T3	Audix f2, D2, ..	Tom 3	gate
8	FL4	Audix f2, D4, ..	Flor Tom 4	gate
9	FL5	Audix f2, D4, ..	Flor Tom 5	gate
10	OH L	Audix SCX1-C, ..		
11	OH R	Audix SCX1-C, ..		
12	Bass	XLR		
13	Giutar 1	SM 57, (Sennheiser 609, 906)	NE Stereo	Compressor
14	Giutar 1	SM 57, (Sennheiser 609, 906)	NE Stereo	Compressor
15	Ukulele	Jack	DI	Compressor
16	Giutar 2	Jack	DI	Compressor
17	Voc Guit	Shure SM 58, (Samson Q8)		
18	Lead voc	XLR	OWN - wireless SHURE	compressor
19	Voc Bass	Shure SM 58, (Samson Q8)		
20	Voc Drums	XLR	OWN	
18-19	Hall		FX Return (návraty hall)	
20	Delay	stačí mono	FX Return (návraty delay)	nutný !!! a na šavli za zpěvem